

USHA – BANGLADESH



Fornire competenze e formazione, distribuire prodotti e assistere gli artigiani sono alcune delle motivazioni che hanno portato alla nascita di Usha. Gli artigiani arrivano dai loro villaggi nel centro di training/produzione di cesti, portavasi e sgabelli in fibra vegetale Hogla presso la sede e lì rimangono per sei mesi durante i quali imparano la tecnica dell'intreccio della corda. Durante questo periodo di formazione vengono pagati e forniti di alloggio. Una volta terminato il periodo di training i produttori tornano ai loro villaggi per creare sul posto gruppi di produzione. La fibra usata è molto comune, proviene dal sud del paese e viene acquistata da produttori che la lavorano in trecce pronte per essere utilizzate dagli artigiani. Il centro di produzione/

formazione che ho visitato consiste in uno spazio aperto con 3 tettoie sui lati: 2 utilizzate per la lavorazione ed una per il magazzino della materia prima, i produttori sono una trentina e ho trovato anche dei ragazzini che lavoravano e mi è stato detto che erano con i padri che altrimenti non avrebbero saputo dove lasciarli e che nel frattempo imparavano un mestiere. Non ci sono donne nel gruppo ma il progetto prevede anche la loro partecipazione: la loro formazione avverrà nei villaggi con l'aiuto dei produttori che hanno partecipato al training.

La struttura di Usha è ampia e comprende vari gruppi, tra produzione e amministrazione:

- 1) 250 persone, divise in 6 gruppi principali, che lavorano prevalentemente in campagna, nelle province rurali e producono terracotta. Si tratta per lo più famiglie indù, per le quali questa è da generazioni, l'occupazione principale. Lavorano nel cortile di casa, sulla base degli ordini che ricevono. La paga oraria è di 9.50 tk al giorno.
- 2) un gruppo di una trentina di donne che confezionano candele a Dhaka: fondono e modellano la paraffina, la colorano, preparano i supporti in terracotta e i cordini in juta. Sono impiegate a tempo pieno, hanno un salario mensile (che varia a seconda dell'esperienza, da 1800 a 2600 tk), lavorano sei giorni a settimana, otto ore al giorno, con tempo per il pranzo e hanno ricevuto una specifica formazione (alcune nella creazione alte nella pittura delle candele).
- 3) il personale direttivo ed amministrativo, composto da sette persone tra cui un direttore, un designer, un chimico, un educatore che si occupa di programmi sociali.
- 4) un comitato di garanti, formato da sette persone, due dei quali sono rappresentanti dei produttori.

